



ARCTIC WHITE

śnieżnobiała, antyrefleksyjna farba do wnętrz

- Antyrefleksyjna
- Plamoodporna
- Zmywalna
- Odporna na szorowanie
- Śnieżnobiała

ZASTOSOWANIE

KLEiB Arctic White to śnieżnobiała, antyrefleksyjna farba lateksowa, przeznaczona do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, o wyjątkowych właściwościach plamoodpornych i zredukowanej podatności na zabrudzenia. Farba głęboko matowa, charakteryzująca się niskim współczynnikiem odbicia światła oraz wysokim stopniem krycia. Szczególnie polecana do malowania sufitów, ponieważ optycznie maskuje niedoskonałości podłoża. Tworzy antyrefleksyjne, idealnie białe powłoki, bez widocznych smug. Niepryskająca formuła i optymalny czas schnięcia ułatwiają malowanie najtrudniejszych powierzchni. Farba charakteryzuje się najwyższą odpornością na zmywanie i szorowanie na mokro. Może być stosowana na tynki cementowe i cementowo-wapienne, podłoża gipsowe, płyty karton-gips, tapety papierowe i z włókna szklanego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże pod farbę powinno być czyste, suche, zwarte, jednolite, wolne od tłuszczu i kurzu. Rysy i braki powinny być naprawione i uzupełnione. Farbę należy nakładać na mocne, zwarte podłoża. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Ściany pomalowane farbą kredową oraz podłoże osypujące się zmyć, następnie nałożyć grunt głęboko penetrujący KLEiB G2. Płyty gipsowo-kartonowe przed malowaniem zalecamy gruntować preparatem KLEiB G1. Szczególnie ważne jest zagruntowanie łączenia płyt i miejsc pokrytych częściowo zaprawą gipsową, ponieważ zastosowanie gruntu KLEiB G1 wyrównuje chłonność podłoża i uniemożliwia powstawanie smug podczas malowania. Uwaga: Zaleca się aplikować na daną powierzchnię farbę pochodzącą z tej samej serii (daty) produkcji, w tych samych warunkach i w ten sam sposób.

PRZYGOTOWANIE FARBY

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Nie wolno jej łączyć z innymi materiałami. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji.

SPOSÓB UŻYCIA

Farbę należy nakładać w dwóch warstwach. Przy nakładaniu pierwszej warstwy podkładowej farbę można do 10% rozcieńczać wodą. Farbę należy nanosić przy temperaturze powietrza i podłoża od +5°C do +28°C. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin. Tynki malować po 6 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli. Należy zachować ogólną technologię malowania farbami ściennymi.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Farbę należy przechowywać i przewozić w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w suchych warunkach, w temperaturze dodatniej od +5°C do +28°C, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed przegrzaniem. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Nie wolno pozostawiać otwartych, napoczętych pojemników. Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

DANE TECHNICZNE:

Kolorystyka	biały		
Efekt dekoracyjny	wg PN-EN 13300:2002 – głęboki mat (współczynnik odbicia światła <3)		
Gęstość	ok. 1,35 g/cm ³		
Odporność na szorowanie	wg PN-C 81914:2002 – Rodzaj I wg PN-EN 13300:2002 – Klasa 1		
Czas schnięcia (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	do schnięcia powierzchniowego – 2 godzina do nakładania następnej warstwy – 4 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.		
Wydajność	10-12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.		
Liczba warstw	2		
Rozcieńczalnik	woda		

	waga netto	sztuk na palecie	wydajność
	10 l	44	10-12 m ² /l (przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża)