

PL

**KLEiB®**  
*Passion of Life*

## SUPER VERSO

to lateksowa farba podkładowa,  
gruntująca, do wnętrz.



- Poprawia krycie
- Wyrównuje chłonność
- Ujednolica podłoże
- Łatwa aplikacja: pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym

### ZASTOSOWANIE:

KLEiB SUPER VERSO to lateksowa farba podkładowa, gruntująca, do wnętrz, która wyrównuje chłonność oraz ujednolica podłoże, zapewniając równomierny kolor farb nawierzchniowych. Farba przeznaczona jest do podkładowego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, tapet, a także do powierzchni wcześniej malowanych, np. w celu przemalowania ciemnych kolorów. Poprawia przyczepność i krycie emulsyjnych farb nawierzchniowych (dyspersyjnych, akrylowych, lateksowych), przez co zalecana jest między innymi pod farby: KLEiB PURE WHITE, KLEiB SYMFONIA, KLEiB SUPERNOVA. Tworzy matowe powłoki, które niwelują różnice w fakturze, nierówności i barwie podłoża. KLEiB SUPER VERSO jest łatwy w aplikacji, ma bardzo niski poziom chlapania i dobrze kryje. Powłoka farby jest paroprzepuszczalna, co umożliwia ścianom oddychanie. KLEiB SUPER VERSO znacznie obniża koszt malowania, gdyż zwiększa wydajność farb nawierzchniowych. Przeznaczony jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże pod farbę powinno być czyste, suche, zwarte, jednolite, wolne od tłuszczu i kurzu. Rysy i braki powinny być naprawione i uzupełnione. Farbę należy nakładać na mocne, zwarte podłoża. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe, np. gipsowe, wzmocnić gruntem głęboko penetrującym KLEiB G2. Uwaga: Zaleca się aplikować na daną powierzchnię farbę pochodzącą z tej samej serii (daty) produkcji, w tych samych warunkach i w ten sam sposób.

### PRZYGOTOWANIE FARBY:

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Nie wolno jej łączyć z innymi materiałami. Po otwarciu wiaderka, jego zawartość należy dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji.

### SPOSÓB UŻYCIA:

Farbę podkładową należy nakładać w jednej warstwie. Przy nakładaniu warstwy podkładowej farbę można do 5% rozcieńczyć wodą. W przypadku bardzo chłonnego, porowatego lub niejednorodnego podłoża o dużej kontrastowości może być konieczne nałożenie drugiej warstwy. Farbę należy nanosić przy temperaturze powietrza i podłoża od +10°C do +28°C. Dalsze prace na malowanej powierzchni można prowadzić po 4 godzinach od nałożenia produktu. Tynki malować po 6 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli. Należy zachować ogólną technologię malowania farbami ściennymi.

### PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Farbę należy przechowywać i przewozić w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w suchych warunkach, w temperaturze dodatniej od +5°C do +28°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Chronić przed przegrzaniem. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Nie wolno pozostawiać otwartych, napęcznionych pojemników. Data ważności podana na etykiecie.

### DANE TECHNICZNE:

Kolorystyka	Biały
Efekt dekoracyjny	Matowy
Gęstość	1,49 g/cm <sup>3</sup>
Czas schnięcia (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny do nakładania następnej warstwy – 4 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.
Wydajność	8-10 m <sup>2</sup> /l Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Ilość warstw	1
Rozcieńczalnik	Woda



waga netto	sztuk na palecie	zużycie
5 l	72	0,10-0,13 l/m <sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża
10 l	44	