

SUPERNOVA

to plamoodporna, lateksowa farba antyrefleksyjna, przeznaczona do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, o wyjątkowych właściwościach hydrofobowych i zredukowanej podatności na zabrudzenia.



- Ekstra krycie
- Ekologiczna
- Nie chłapie
- Matowa



Baza systemu kolorowania
KLEiB

ZASTOSOWANIE:

KLEiB SUPERNOVA to plamoodporna, lateksowa farba antyrefleksyjna, przeznaczona do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, o wyjątkowych właściwościach hydrofobowych i zredukowanej podatności na zabrudzenia. Dzięki specjalnej powłoce farba odpycha wodę oraz wszelkie płynne zabrudzenia, nie pozwalając im przeniknąć w głąb powierzchni. Tworzy powłoki o wysokiej odporności na plamy i charakteryzuje się najwyższą odpornością na zmywanie i szorowanie na mokro. Jest jedną z niewielu plamoodpornych farb o głębokim matowym wykończeniu. Niepryskająca formuła i optymalny czas schnięcia ułatwiają malowanie najtrudniejszych powierzchni, a niski poziom lotnych związków organicznych zapewnia neutralny zapach w trakcie malowania. Farba dostępna w innowacyjnym systemie kolorystycznym KLEiB.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże pod farbę powinno być czyste, suche, zwarte, jednolite, wolne od tłuszczu i kurzu. Rysy i braki należy naprawić i uzupełnić. Farbę zaleca się nakładać na mocne, zwarte podłoża. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Ściany pomalowane farbą kredową oraz podłoże osypujące się zmyć, a potem nałożyć grunt głęboko penetrujący KLEiB G2. Płyty gipsowo-kartonowe przed malowaniem zalecamy gruntować preparatem KLEiB G1. Szczególnie ważne jest zagruntowanie łączenia płyt i miejsc pokrytych częściowo zaprawą gipsową, ponieważ zastosowanie gruntu KLEiB G1 wyrównuje chłonność podłoża i uniemożliwia powstawanie smug podczas malowania. **Uwaga:** zaleca się aplikować na daną powierzchnię farbę pochodzącą z tej samej serii (daty) produkcji, w tych samych warunkach i w ten sam sposób.

PRZYGOTOWANIE FARBY:

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Nie wolno jej łączyć z innymi materiałami. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji.

SPOSÓB UŻYCIA:

Farbę powinno się nakładać w dwóch warstwach, przed malowaniem podłoża szarych i ciemnych zaleca się zamalować je farbą KLEiB SUPERNOVA (baza P) w białym kolorze. Przy nakładaniu pierwszej warstwy podkładowej farbę można rozcieńczać wodą do 10%. Farbę w kolorze należy nakładać bez rozcieńczania. Produkt należy nanosić przy temperaturze powietrza i podłoża od +5°C do +28°C. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin. Tynki malować po 6 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli. Należy zachować ogólną technologię malowania farbami ściennymi.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Farbę należy przechowywać i przewozić w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w suchych warunkach, w temperaturze dodatniej od +5°C do +28°C, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed przegrzaniem. Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Nie wolno pozostawiać otwartych, napoczętych pojemników. Okres przydatności do użycia masy wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

DANE TECHNICZNE:

Kolorystyka	kolory barwione w systemie KLEiB
Efekt dekoracyjny	wg PN-EN 13300:2002 – głęboki mat (współczynnik odbicia światła <3)
Gęstość	1,25–1,33 g/cm ³
Odporność na szorowanie	wg PN-C 81914:2002 – Rodzaj I wg PN-EN 13300:2002 – Klasa 1
Czas schnięcia (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny do nakładania następnej warstwy – 4 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.
Ilość warstw	2
Rozcieńczalnik	woda



waga netto	sztuk na palecie	użycie
2,5 l	144	10–12 l/m ² (przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża)
5 l	90	
10 l	44	