

PURE WHITE

to biała farba lateksowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń



- Ekstra-krycie
- Ekologiczna
- Nie chłapie
- Matowa

ZASTOSOWANIE

KLEiB PURE WHITE to biała farba lateksowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Farba charakteryzuje się doskonałym kryciem i czystością bieli, a dzięki minimalnemu poziomowi chlapania ogranicza stopień zabrudzeń. Dzięki innowacyjnej formule doskonale pokrywa tynki cementowo-wapienne, podłoża betonowe i gipsowe oraz płyty kartonowo-gipsowe, tworząc matową powłokę odporną na zmywanie. Jest to farba o wyjątkowo niskiej emisji zapachowej.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże pod farbę powinno być czyste, suche, zwarte, jednolite, wolne od tłuszczu i kurzu. Rysy i braki należy naprawić i uzupełnić. Farbę zaleca się nakładać na mocne, zwarte podłoża. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Ściany pomalowane farbą kredową oraz podłoże osypujące się zmyć, a potem nałożyć grunt głęboko penetrujący KLEiB G2. Płyty gipsowo-kartonowe przed malowaniem zalecamy gruntować preparatem KLEiB G1. Szczególnie ważne jest zagruntowanie łączenia płyt i miejsc pokrytych częściowo zaprawą gipsową, ponieważ zastosowanie gruntu KLEiB G1 wyrównuje chłonność podłoża i uniemożliwia powstawanie smug podczas malowania. Uwaga: zaleca się aplikować na daną powierzchnię farbę pochodzącą z tej samej serii (daty) produkcji, w tych samych warunkach i w ten sam sposób.

PRZYGOTOWANIE FARBY

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Nie wolno jej łączyć z innymi materiałami. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji.

SPOSÓB UŻYCIA

Farbę powinno się nakładać w dwóch warstwach. Przy nakładaniu pierwszej warstwy podkładowej farbę KLEiB PURE WHITE można rozcieńczać do 10% wodą. Drugą warstwę należy nakładać bez rozcieńczania. Farbę należy nanosić przy temperaturze powietrza i podłoża od +5°C do +28°C. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin. Tynki malować po 6 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli. Należy zachować ogólną technologię malowania farbami ściennymi.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Farbę należy przechowywać i przewozić w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w suchych warunkach, w temperaturze dodatniej od +5°C do +28°C, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed przegrzaniem. Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Nie wolno pozostawiać otwartych napeczonych pojemników. Okres przydatności masy do użycia wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

| | |
|---|---|
| KOLORYSTYKA | biały |
| EFEKT DEKORACYJNY | matowy |
| GĘSTOŚĆ | ok. 1,51 g/cm ³ |
| ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE | wg PN-C 81914:2002 – Rodzaj I wg PN-EN 13300:2002 – Klasa 3 |
| CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji) | do nakładania następnej warstwy – 4 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia. |
| ILOŚĆ WARSTW | 2 |
| ROZCIŃCZALNIK | woda |



| Waga netto | Sztuk na palecie | Zużycie |
|------------|------------------|---|
| 5 l | 90 | 10–12 l/m ² |
| 10 l | 44 | (przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża) |