

**1**

Świeżo wykonany tynk lub powłoki malarskie **należy chronić przed niekorzystnym wpływem warunków atmosferycznych** (silny wiatr, deszcz, mgła, kondensat pary wodnej) przez stosowanie plandek i siatek w celu ochrony powierzchni przed nadmierną wilgocią w czasie fazy schnięcia. Szczególnie podczas chłódów i przy wysokiej wilgotności powietrza spotykamy się ze zjawiskiem kondensacji pary wodnej oraz oszronienia fasad, dlatego należy liczyć się z problemem dotyczącym wydłużonego czasu schnięcia powłok farb lub tynku.

**2**

Wykonywanie prac w deszczowej pogodzie lub nawet w bezdeszczowej, ale w okresie zimowym (poniżej temperatury  $+5^{\circ}\text{C}$ ), w którym częste mgły, czy wysoka wilgotność powietrza prowadzą do osiadania wilgoci na ścianach, w szczególności na ich zachodnich fragmentach, **jest niedopuszczalne**. Powyższe zjawisko prowadzi do złamania podstawowej zasady malowania na suchym podłożu. Występowanie plam na pomalowanych tynkach mineralnych czy silikatowych może wynikać z nieprzestrzegania w/w zasady.

**3**

**Temperatury graniczne stosowania tynków i farb:** Dolna graniczna temperatura podłoża i powietrza otaczającego dla farb i tynków silikatowych (KLEiB baranek C6, KLEiB Q2) wynosi  $+8^{\circ}\text{C}$ , dla pozostałych farb i tynków firmy KLEiB, temperatura graniczna wynosi  $+5^{\circ}\text{C}$ . Wydłużony czas schnięcia w niskiej temperaturze wymusza ostrożność w stosowaniu wyrobów, szczególnie w przypadkach, kiedy spodziewane są spadki temperatury poniżej  $0^{\circ}\text{C}$ . Normalne wzorcowe warunki dla tworzenia się powłoki malarskiej lub tynku cienkowarstwowego to temperatura  $15\text{-}20^{\circ}\text{C}$  i względna wilgotność powietrza 65%. Podczas malowania, po 12 godzinach podkład staje się powierzchniowo suchy i można go ponownie malować, po 24 godzinach zyskuje odporność na deszcz. Całkowicie sucha powłoka w pełni wytrzymała jest po 3 dniach. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności podane czasy odpowiednio się wydłużają.

**4**

**Aplikacja farb i tynków silikatowych.** Układy te wiążą z dużym opóźnieniem w procesie silifikacji, czyli reakcji potasowego szkła wodnego z dwutlenkiem węgla z atmosfery. W normalnych warunkach proces ten trwa około 3 miesięcy, natomiast w niskich temperaturach poniżej  $15^{\circ}\text{C}$ , znacznie się wydłuża, czego efektem jest słabe wiązanie pigmentów, co z kolei powoduje przy kondensacji pary wodnej na powierzchni i opadach wymywanie pigmentów i powstawanie smug i przebarwień.

**5**

Duża wilgotność powietrza w okresie jesienno-zimowym oraz intensywne opady często powodują uaktywnienie się wodorotlenku wapnia, wytwarzanego w klejach i tynku mineralnym, gdzie spoiwem jest cement i wapno o wysokiej alkaiczności. Problem pojawienia się plam przy tynkach mineralnych i silikatowych jest zjawiskiem naturalnym, szczególnie, gdy prace prowadzone są w złych warunkach pogodowych. Mając na uwadze możliwe niesprzyjające okoliczności i warunki pogodowe towarzyszące pracom malarskim i aby opisane zjawisko ograniczyć, **zaleca się przestrzeganie przerw technologicznych przed malowaniem i tynkowaniem**, co ogranicza zjawisko wykwitów i przebarwień.