

PL

PURE NATURE

farba dyspersyjna

KLEiB
Passion of Life

- Dobre krycie i czysta biel
- Odporna na tarcie na sucho
- Paroprzepuszczalna
- O wyjątkowo niskiej emisji zapachowej

ZASTOSOWANIE

KLEiB Pure Nature to nowoczesna farba dyspersyjna do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Bardzo dobrze sprawdza się na tynkach cementowo-wapiennych, podłożach betonowych i gipsowych oraz płytach kartonowo-gipsowych itp., tworząc trwałe nieżółknące powłoki ułatwiające oddychanie ścian. Farba charakteryzuje się dobrym kryciem i czystością bieli oraz tworzy matowe powłoki o dobrej paroprzepuszczalności. Farba dostępna jest w 24 wariantach kolorystycznych w systemie mieszania farb KLEiB Nature.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże pod farbę powinno być czyste, suche, zwarte, jednolite, wolne od tłuszczu i kurzu. Rysy i braki powinny być naprawione i uzupełnione. Farbę należy nakładać na mocne, zwarte podłoża. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Ściany pomalowane farbą kredową oraz podłoże osypujące się należy zmyć, a następnie nałożyć grunt głęboko penetrujący KLEiB G2. Płyty gipsowo-kartonowe przed malowaniem zalecamy gruntować preparatem KLEiB G1. Szczególnie ważne jest zagruntowanie łączenia płyt i miejsc pokrytych częściowo zaprawą gipsową, ponieważ zastosowanie gruntu KLEiB G1 wyrównuje chłonność podłoża i uniemożliwia powstawanie smug podczas malowania. Uwaga: zaleca się aplikować na daną powierzchnię farbę pochodzącą z tej samej serii (daty) produkcji, w tych samych warunkach i w ten sam sposób.

PRZYGOTOWANIE FARBY

Farba dostarczana jest w postaci gotowej do użycia. Nie wolno jej łączyć z innymi materiałami. Po otwarciu wiaderka jego zawartość należy dokładnie wymieszać w celu wyrównania konsystencji.

SPOSÓB UŻYCIA


Farbę należy nakładać w dwóch warstwach. Przy nakładaniu pierwszej warstwy podkładowej farbą KLEiB Pure Nature można do 10% rozcieńczać wodą. Farbę w kolorze należy nakładać bez rozcieńczania. Farbę należy nanosić przy temperaturze powietrza i podłoża od +5°C do +28°C. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 3 godzin. Tynki malować po 6 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli. Należy zachować ogólną technikę malowania farbami ściennymi.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Farbę należy przechowywać i przewozić w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w suchych warunkach, w temperaturze dodatniej od +5°C do +28°C, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed przegrzaniem. Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Nie wolno pozostawiać otwartych napoczętych pojemników. Okres przydatności do użycia masy wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

DANE TECHNICZNE:

Kolorystyka	biały i 24 kolory barwione w systemie Kleib Nature
Efekt dekoracyjny	matowy
Gęstość	ok. 1,5 g/cm ³
Odporność na szorowanie	wg PN-C 81914:2002 – Rodzaj III
Czas schnięcia (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	do schnięcia powierzchniowego – 1 godzina do nakładania następnej warstwy – 3 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.
Wydajność	10 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Liczba warstw	2
Rozcieńczalnik	woda

	waga netto	sztuk na palecie	wydajność
	10 l	44	10 m ² /l (przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża)